

UFBA	SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA SECRETARIA GERAL DOS CURSOS	PROGRAMAS DE DISCIPLINAS
-------------	---	-------------------------------------

DISCIPLINAS	
CÓDIGO FCH 179	Cultura Baiana

CARGA HORÁRIA				CRÉDITOS	ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO	ANO
T	P	E	TOT			
68	-	-	68	04		2004

EMENTA
A disciplina oferece uma visão de conjunto da cultura baiana em suas diversas dimensões, mas com ênfase sobre cultura popular.

OBJETIVOS
O objetivo é instrumentalizar o aluno a interpretar o fenômeno cultural de uma perspectiva histórico-antropológica.

PROGRAMA
<ol style="list-style-type: none"> 01. O que é cultura. Cultura baiana e brasileira. 02. Índios no início da colonização 03. Índios e negros nos engenhos baianos 04. As origens étnicas de brancos e negros na Bahia 05. trajetória das relações raciais 06. Vida e obra de Pierre Fatumbi Verger 07. A religiosidade popular católica: perspectiva histórica 08. A cultura funerária ontem e hoje 09. A religiosidade popular negra: perspectiva histórica 10. O candomblé hoje: dinâmica, formas, futuro 11. Música popular: o caso Caymi 12. A festa popular na história da cultura baiana 13. História do carnaval: do entrudo ao baile de máscaras 14. História do carnaval: do clube às ruas ou reafrikanização do carnaval 15. Da festa negra ao movimento negro 16. A outra Bahia: o sertão e o sul 17. A visão de Glauber 18. A paria como espaço de sociabilidade

METODOLOGIA

Além de aulas expositivas, discussão de textos e seminários de alunos, teremos a apresentação de vários palestrantes especialistas em assuntos ligados à cultura baiana.
--

OFERECIDA A CURSO

NATUREZA

PRÉ-REQUISITO

BIBLIOGRAFIA

BACELAR, Jefferson. Etnicidade: ser negro em Salvador . Penha: lanamá, 1989. PARAÍSO, Maria Hilda Baqueiro. Aldeamento de Salvador no século XVI. Revista da Bahia , n. 18, set./nov., 1990. p. 39-48. REIS, João José. Escravidão e Invenção da Liberdade . São Paulo: Brasiliense, 1988. REIS, João José. Ritos fúnebres desenham perfil do Brasil imperial. Folha de São Paulo . Caderno Letras, 02.11.1991. RISÉRIO, Antonio. Caymmi: uma utopia de lugar . São Paulo: Perspectiva, 1993.
--